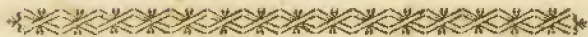


D E L L A  
COLTIVAZIONE, E MANIFATTURA  
D E L  
T A B A C C O.  
MEMORIA TRAD. DAL FRANCESE  
DAL SIGNOR ABATE  
MARCO FOSSADONTI



V E N E Z I A MDCCLXXXI.



Prefso BENEDETTO MILOCCO in Merceria.

THE HISTORY OF THE

ROYAL SOCIETY OF LONDON

IN THE SEVENTEENTH CENTURY

BY JOHN HANCOCK

IN TWO VOLUMES




B.5

XVIII

A. 1784




 L Tabacco è un' erba originaria de' paesi caldi , ammoniacale , acre , caustica , narcotica , velenosa , e che nondimeno preparata coll' arte è divenuta nel corso di un secolo , mercè del capriccio della moda , e dell' affluenza , la pianta la più coltivata , la più ricercata , e l' oggetto delle delizie di quasi tutto il mondo , che ne fa uso , sia prendendola pel naso in polvere , sia in fumo col mezzo delle pipe , sia in masticatorio , o altrimenti .

## C A P O I.

### *Della prima introduzione del Tabacco in Europa .*

**N**ON si conosce in Europa questa pianta se non dopo la scoperta dell' America fatta dagli Spagnuoli ; e in Francia dopo l' anno 1560. Dicesi che Ermandes di Toledo sia uno de' primi che l' ha spedita in Spagna , e in Portogallo . Gli Autori la chiamano in latino *nicotiana* , *petunnum* , *tabacum* ec. Gli Americani del Continente la chiamano *petum* , e quelli dell' Isole *yolt* .



I Francesi gli hanno essi pure dati successivamente diversi nomi . La chiamarono primieramente *Nicoziana* da Giovanni Nicot Ambasciadore di Francesco II. appresso di Sebastiano Re di Portogallo nel 1559. 1560. e 1561. Ministro conosciuto da' Letterati per diverse Opere , e principalmente pel suo Dizionario Francese e Latino in *fol.* , di cui la Lingua Francese non può far a meno . Mandò questa pianta dal Portogallo in Francia con delle sementi per seminarla in dono alla Regina Caterina de' Medici , per lo che fu chiamata *Erba della Regina* . Questa Principessa non potè tuttavia fare che si chiamasse *erba medicca* . Il Tabacco fu in appresso chiamato *erba del gran Priore*, a cagione del gran Priore di Francia della Casa di Lorena , che ne faceva molto uso ; poscia l'erba di *Santa Croce* e l'erba di *Tornaboni* , dal nome di due Cardinali , l'ultimo de' quali era Nunzio in Francia , e l'altro in Portogallo , e che l'hanno introdotta in Italia , celebrandone le virtù , sotto il nome di *erba santa* : ma in ultimo il nome che l'è universalmente restato è quello di Tabacco .

## C A P O II.

*Descrizione della Pianta, e delle sue diverse  
spezie.*

La sua radice è annuale; il suo calice è o  
lungo, tuboloso, e diviso in cinque parti  
lunghe ed acute; ovvero è corto, largo, e  
diviso in cinque parti ottuse. Il suo fiore è  
monopetalo, in forma d'imbuto, tagliato in  
cinque segmenti acuti, e profondi, e distesi  
in stella; ha cinque stamigne: il suo frutto è  
membranoso, bislungo, ritondetto, e diviso  
da un tramezzo in due cellette.

Si annoverano quattro spezie principali di  
tabacco: cioè 1. *Nicotiana major, latifolia*:  
2. *Nicotiana major angustifolia*; 3. *Nicotiana  
minor*; 4. *Nicotiana minor foliis rugosioribus*.

La prima spezie mette un gambo alto da  
cinque in sei piedi, grosso come il pollice,  
rotondo, peloso, e ripieno di midolla bianca.  
Le sue foglie sono larghissime, grosse, floscie,  
di un verde scuro, lunghe daccirca un piede,  
senza coda, pelose, un poco appuntate, ner-  
vose, glutinose al tatto, di un gusto acre, ed  
ardente; i suoi fiori crescono nella sommità  
de' gambi; sono di un rosso pallido, divisi ne-  
gli orli in cinque segmenti, e simili a lunghi  
tubi vuoti. I suoi vasi femminali sono lunghi,  
appuntati nella cima, divisi in due loggie, e

pieni di un numero grande di piccioli semi. La sua radice è fibrosa, bianca, e di un gusto assai acre, e pungente. Tutta la pianta ha un odore sommamente nauseoso. Questa specie cala considerabilmente seccandosi; e questa si è la ragione perchè gl' Inglese non ne fanno tanto come della seconda. All' opposto in Germania dalla parte di Hannover, e di Strasburgo si dà nella cultura la preferenza a questa, perchè è men delicata.

La seconda specie è diversa dall' antecedente in quanto che le sue foglie sono più strette, più appuntate, ed attaccate al loro gambo con code molto lunghe: il suo odore è men forte; il suo fumo più dolce, e più grato al fumatore. Coltivasi assai questa pianta nel Brasile, a Cuba, nella Virginia, e in altri luoghi dell' America, dove gl' Inglese hanno stabilimenti.

La terza specie si coltiva nelle Colonie Francesi dell' Indie Occidentali, e riesce benissimo ne' nostri Climi.

La quarta specie è più bassa, più picciola, che non sono le antecedenti. I suoi gambi rotondi, e pelosi si sollevano fino a due o tre piedi di altezza. Le sue foglie inferiori sono molto larghe, ovali, ottuse in punta, e glutinose al tatto; sono più picciole delle foglie dell' altre specie di tabacchi; quelle che crescono in su' gambi sono parimenti più picciole



le delle inferiori , e sono disposte alternativamente. I suoi fiori sono vuoti , e a foggia d' imbuto: le loro foglie sono divise nell' orlo in cinque segmenti ; sono di un verde pendente al giallo , e collocate in calici pelosi . Questo tabacco ha la semenza più grossa che non ha la prima specie ; questa semenza si forma dentro a de' vasi femminali ; si semina ne' giardini , e fiorisce in Luglio , e in Agosto .

## C A P O III.

*De' varj Paesi , dove cresce , e si coltiva  
questa Pianta .*

Tutte le Nicoziane , delle quali abbiám ora fatta parola , si coltivano ne' Giardini Botanici per curiosità : ma il tabacco coltivasi per uso in grande quantità in molti luoghi dell' America , particolarmente nell' Isole Antille , nella Virginia , all' Avana , al Brasile presso alla Città di Comana , e questo è il Tabacco che si domanda *tabacco di Verina* .

Il Tabacco cresce parimenti dappertutto in Persia , particolarmente nella Sufiana , a Hermandan , nella Caramania deserta , e verso il seno Persico ; questo ultimo è il migliore . Non si sa , se questa pianta sia originaria del paese , oppure se sia stata colà d' altronde

trasportata . Credefi comunemente che vi fia stata recata dall' Egitto , e non dall' Indie Orientali .

Crefce il Tabacco anche nel Levante , fulle cofte della Grecia , e nell' Arcipelago , il quale vien recato altrove in foglie infieme attaccate . Se ne coltiva ancora molto in Germania , e in Olanda . Avanti che la fua coltivazione foffe ftata proibita in Francia riuſciva quivi a maraviglia particolarmente nella Guienna , dalla parte di Bordò , di Clerac , nel Bearn verfo Pau ; in Normandia ne' contorni di Lery ; e nell' Artois preffo a Saiat-Paul .

Non può vederfi , fenza ftupore , che la polvere , e il fumo di un' erba velenofa fieno divenuti l' oggetto di una delicata fenfazione quaſi univerſale : l' affuefazione cangiataſi in paſſione ha prontamente eccitato e moſſo uno zelo d' intereſſe per perfezionare la coltivazione , e la fabbrica di una coſa tanto ricercata ; e la Nicoziana è per un guſto generale diventata un vaſtiſſimo ramo del commercio dell' Europa , e di quello dell' America .



## C A P O IV.

*Dell'uso del Tabacco nella Medicina.*

FU appena conosciuta ne' giardini de' Curiosi, che parecchi Medici vaghi delle cose nuove la impiegarono internamente, e esternamente nella cura delle malattie. Ne cavarono dell'acque distillate, e dell'olio per infusione, o col mezzo della distillazione; e ne composero siropi ed unguenti, che oggi giorno ancora sussistono.

La raccomandarono in polvere, in fumo, in masticatorio, in starnutatorio, per purgare, dicevan eglino, il cervello, e scaricarlo della sua soverchia pituita. Lodarono le sue foglie applicate calde per i tumori edematosi, per i dolori delle giunture, la paralisia, i furuncoli, e il morso degli animali velenosi; raccomandarono ancora queste medesime foglie macinate con aceto o incorporate con de' grassi in unguento, ed esternamente applicate per le malattie cotanee; ne ordinarono il fumo, diretto nella matrice, per le soffocazioni uterine; vantaron il fumo, il succo, e l'olio di questa erba come, un rimedio odontalgico; ne prescrissero il siropo nelle tossi inveterate, nell'asma, ed altre malattie del petto. Infine inondarono il pubblico di opere composte in  
lode

lode di questa pianta . Tali sono quelle di *Monandres*, di *Eberarto*, di *Neander* ec.

Ma molti altri Medici illuminati , e condotti da una più dotta teoria e pratica , pensarono in un modo assai diverso delle malattie; giudicarono con ragione, che non vi fosse quasi nessun caso, dove potesse essere usato con vantaggio. La sua acredine , la sua causticità , la sua qualità narcotica chiaramente lo provano. Il suo sapor nauseoso , è un segno della sua virtù emetica e catartica ; quel sapore , ch'è ancora cocente, e di un'acrimonia, che fortemente si attacca alla gola , dimostra una virtù purgativa al sommo irritante . Ma nel medesimo tempo che la Nicotiana ha queste qualità , il suo fetido odore indica , che opera per istupefazione sopra gli spiriti animali nella guisa istessa che lo stramonio , quantunque non possa spiegarsi come possieda ad un' ora una virtù stimolante , e sonnifera ; forse che la sua *narcoticità* dipende dal vapore oleoso e sottile , nel quale consiste il suo odore .

La sua polvere forma , mediante la sola assuefazione , una piacevole , e grata titillazione sopra i nervi della membrana pituitaria . Eccita in essa dapprima de' moti convulsivi , polcia una sensazione più dolce , e infine è d'uopo per risvegliare il solletico , che questa polvere sia resa più acuta e penetrante . Ciò  
ha

ha indotto alcuni di coloro, che vendono il Tabacco a minuto , per darlo alle persone che ne fanno un lungo e continuo uso , a sospenderlo dentro a de' cesti, affine di renderlo più acre, più piccante , e più forte ; e convien confessare , che l'analogia è ben ritrovata . Altri gli fanno prendere tutto ad un tratto col mezzo del *Karabè* un odore ammoniacale atto a far impressione sull' organo logorato ed ottuso dell'odorato .

Il fumo del Tabacco non diventa alla lunga un piacere se non per l'istesso meccanismo ; ma un tal abito è più volte nocivo, che vantaggioso . Priva lo stomaco dell' umor salivario , che gli si rende assolutamente necessario per la digestione ; e quindi i fumatori sono obbligati a beber molto per rimediarvi ; e questa si è la ragione , perchè il tabacco supplisce negli accampamenti alla scarsezza delle vettovaglie , e de' viveri dell' infelice e misero soldato .

La masticazione del Tabacco ha gl'istessi inconvenienti, guastando inoltre il fiato, i denti, e corrodendo le gengive .

Coloro , che si sono immaginati d'impiegar per rimedio il Tabacco in forma di piccioli storti introducendoli nelle narici , e lasciando-veli durante il sonno , hanno presto provato il cattivo effetto di quest'erba ; imperocchè le parti olose e sottili cadendo nella gola e nel-

la



la trachea arteria , cagionano in appresso delle toffi secche , e de' vomiti violenti , e gagliardi .

In quanto all' applicazione esterna delle foglie del Tabacco si hanno de' rimedj assai migliori in tutte le malattie per le quali si vanta l'efficacia di questo topico . La sua fumigazione conviene assai di rado nelle soffocazioni della matrice .

L'olio del Tabacco irrita sovente il male de' denti ; e quando lo fa cessare , ciò non avviene , se non dopo aver bruciato il nervo colla sua causticità . Se alcune persone hanno calmati i dolori de' denti , che soffrivano , fumando la Nicotiana , queste o hanno ingojato del fumo , o se ne sono inebbriate . Non si farà mai credere a' Fisici , che conoscono la delicata struttura de' polmoni , che il siropo di una pianta acre , e caustica possa esser giovevole nelle malattie del petto .

La decozione delle foglie di Tabacco è un vomitivo , che non può mai adoperarsi , nè in questa maniera , nè come rimedio , se non ne' casi i più urgenti come nell' apoplezia , e nel letargo .

L'olio distillato di questa pianta è un emetico così violento e gagliardo , ch' eccita alle volte il vomito , mettendo per alcun tempo il naso sopra la fiola , dove si conserva . Alcune poche gocciole di quest' olio iniettate in  
una

una piaga cagionano mortali accidenti , come l' han dimostrato alcune esperienze fatte sopra diversi animali dall' *Hardero* , e dal *Redi* .

Se una qualche Raccolta Accademica contiene delle ridicole osservazioni in lode del Tabacco , è d' uopo dire , che anche le persone , e le Società , che professano di amare, ed indagare la verità , s' ingannano , e prendono alle volte errore , ma non si ha maggior ragione di esser contenti di quelle , che ritrovansi nel più degli Autori contra l' uso di questa pianta . *Simon Paoli* , per esempio , primo Medico del Re di Danimarca , ci accerta , che il Tabacco , che si piglia in fumo , annera tutto il cranio . Il *Borrhy* in una lettera a *Bartolino* gli scrive , che una persona erasi talmente disseccata il cervello a forza di prender Tabacco , che dopo la sua morte non se le ritrovò nel capo se non un grumo nero , composto di membrane . Egli è vero , che nel tempo che furono pubblicati tutti questi scritti , il Tabacco aveva accesa una guerra civile tra i Medici , i quali in favore o contra il suo uso , posero in opera senza scrupolo il vero , e il falso per far trionfare il loro partito . Narrasi a questo proposito , che non avendo il Sign. *Fagon* , primo Medico del Re di Francia , potuto intervenire ad una Tesi di medicina contro il Tabac-

baccò ; alla quale dovea presiedere , fu osservato ; che il Dottore incaricato di far le sue veci , non lasciava di farne un uso frequente , mentre declamava di quanto fiato egli si aveva contra gli effetti di questa polvere , di cui è infatti molto difficile , e talvolta anche pericoloso l'abbandonar l'uso , quando alcuno vi si è da lungo tempo assuefatto . Le buone e cattive qualità del Tabacco trovansi esposte nella materia medicinale del Signor *Geoffroi* , e in molte altre opere pubblicate intorno a questa materia , le quali ascendono a sopra cento volumi , e di cui un Tedesco ci ha conservati i titoli . Se si dovesse giudicare del fatto , dovrebbe dirsi , che non vi sia al mondo pianta più utile e vantaggiosa di questa , poichè non ostante a tutti gli avversarj , che si opposero all'uso di essa , il suo lusso ha sedotte tutte le nazioni , e s'è diffuso dall' America fino al Giappone . Non dee però crederci che le sia stata mossa guerra solo colla penna ; poichè fu anche severissimamente proscritta da' più potenti Monarchi . Michele Federovvits Gran Duca di Moscovia vedendo , che la Capitale de' suoi Stati , fabbricata di case di legno era stata quasi tutta consumata da un incendio , di cui l'imprudenza de' fumatori , che si addormentavano colla pipa in bocca , era stata la cagione , vietò l'ingresso , e l'uso del Tabacco ne' suoi Stati .



Stati, primieramente sotto pena della bastonatura, che in quel paese è un crudelissimo castigo; dopo sotto pena del taglio del naso, e in ultimo della perdita della vita. Amurat IV. Imperadore de' Turchi, ed il Re di Persia Stach-Sophi fecero gl' istessi divieti ne' loro Imperj, e sotto le medesime pene; ed il Papa Urbano VIII. scomunicò quelli, che ne facefsero uso nelle Chiese.

Dopo queste notizie intorno alle diverse specie e qualità, ed intorno all' uso del Tabacco è d' uopo trattare della sua coltivazione, e preparazione, che sono l' oggetto principale di questa Memoria. Noi parleremo particolarmente del modo, con cui si coltiva in America, e della preparazione, che se gli dà in Francia.

## C A P O V.

### *Della Coltivazione del Tabacco.*

IL Tabacco ricerca una terra grassa, medio-cemente forte, uguale, profonda, e che non sia soggetta alle inondazioni; le terre nuove gli convengono infinitamente più che quelle, che hanno di già servito.

Scelto che si ha il terreno, si mescola la semenza del Tabacco con sei volte altrettanto di cenere o di sabbia, perchè se si seminasse sola, la sua picciolezza la farebbe germogliar trop-

troppo spesso , e sarebbe impossibile trapiantare la pianta senza danneggiarla . Quando la pianta s'è alzata due pollici fuori della terra, allora è in grado di essere trapiantata . Si deve usare grande attenzione di sarchiare le ajetre , e di non lasciarvi nessuna mala erba , come prima si può distinguere il Tabacco : dee sempre questo esser solo , e nettissimo .

Ben rinettato e mondato il terreno si divide in viali distanti tre piedi uno dall'altro , e paralleli , sopra i quali si piantano de' paletti disposti , e distanti gli uni dagli altri tre piedi . A tal effetto si stende una corda divisa di tre in tre piedi con de' nodi o gruppi , ovvero con alcuni altri segni apparenti , e si pianta un paletto in terra ad ogni gruppo o segno.

Finito che si ha di segnare i gruppi della corda , si leva via , e si distende tre piedi più lontano , avvertendo , che il primo gruppo , o segno non corrisponda dirimpetto ad uno de' paletti piantati , ma nel mezzo dello spazio , che ritrovasi tra due paletti , e si continua a segnare a questo modo tutto il terreno con palicciuoli , affine di metter le piante nel luogo loro , le quali perciò trovandosi più ordinate , possono più facilmente sarchiarsi , ed essendo tanto una dall'altra discoste prendono meglio il nutrimento di cui abbisognano . L'esperienza fa conoscere , ch'è meglio piantare in quicunque che



che in quadrato, e che le piante hanno a questo modo più spazio da estendere le loro radici, e mettere le foglie, di quello che se formassero colla loro disposizione quadrati de' perfetti.

Bisogna che la pianta abbia per lo meno sei foglie per poter essere trapiantata. Bisogna ancora, che il tempo sia piovoso, o talmente fosco e nubiloso, che la pioggia non debba molto indugiare a cadere: imperocchè trapiantando le piante in un tempo asciutto si arrischia di perdere la fatica impiegata, e le piante ancora. Si levano via le piante pian piano, e senza danneggiar le radici. Si mettono acconciamente dentro a de' panier, e si recano a coloro che debbono collocarle in terra. Questi sono forniti di un palicciuolo di un pollice di diametro, e lungo daccirca a quindici pollici, un'estremità del quale è appuntata, e l'altra rotonda.

Fanno con questa specie di punzone un buco nel luogo di ciascun palicciuolo, che levano via, e vi mettono una pianta ben dritta, e colle radici ben distese, l'affondano sino all'occhio, c'òè a dire, fin dove cominciano a nascere le foglie più basse, e calcano, ed affondano dolcemente la terra intorno alla radice, affinchè sostenti la pianta diritta senza comprimerla e strignerla. Le piante collocate in questa guisa in terra, ed in un tempo piovoso

B

non



non si arrestano , le loro foglie non patiscono la minima alterazione , si rifanno in 24. ore , e profitano a maraviglia.

Un campo di cento passi in quadrato contiene daccirca a dieci milla piante : si calcola, che si richiedono quattro persone per mantenerle ; e che render possono quattro mila libbre di peso di tabacco , secondo la bontà del terreno , il tempo , in cui s'è piantato , e la cura , che se n'ha presa ; imperocchè non bisogna immaginarsi , che non rimanga più a far nulla , una volta che la pianta sia messa in terra . E' di mestiere attendere di continuo a farchiare le cattive erbe , le quali consumerebbero la maggior parte del suo alimento . Bisogna scapezzarla , diradarla , levarle le foglie rosicchiate , o punte da' vermi , dalle rughe , ed altri insetti : insomma tenervi sempre gli occhi , e le mani sopra insino a tanto che sia tagliata .

Arrivate che sono le piante all' altezza di due piedi e mezzo o all' incirca , e prima che fioriscano , si scapezzano , vale a dire si taglia la sommità di ciascun gambo , perchè non cresca , e fiorisca ; e nel medesimo tempo si svelgono le foglie più basse , come quelle che sono più disposte a toccar la terra , e a riempierfi di sporcizie . Si levano via parimenti tutte quelle che hanno un qualche vizio o sono intaccate , e punte da vermi , e che hanao una qual-  
che

che disposizione a marcire , e si lasciano solo da otto in dieci foglie al più sopra ciascun gambo , perchè questo picciolo numero ben mantenuto e coltivato rende assai più di Tabacco , e di una qualità infinitamente migliore , che se si lasciassero crescere tutte quelle che potrebbe la pianta produrre . Deve averfi ancora una particolare attenzione di levar via tutti gli occhi , o i germogli , che la forza del succhio fa nascere tra le foglie e il gambo ; imperocchè oltre che questi germogli o foglie abortive non verrebbero mai a bene , tirerebbero a se ancora una gran parte del nutrimento delle vere foglie , che non possono mai averne di troppo .

Dopo che le piante sono scapezzate fino alla loro perfetta maturità , si ricercano da cinque in sei settimane , secondo che la stagione va calda , che il terreno è esposto , ed è umido , od asciutto . Si visitano in questo frattempo per lo meno due o tre volte la settimana le piante , per meglio diradarle , cioè a dire , svellele tutti i germogli , i falsi steli , gambi , o foglie , che nascono tanto in sul gambo , quanto nella sua estremità , o presso alle foglie .

## C A P O VI.

*De' segni per conoscere quando la pianta  
è matura.*

IL Tabacco stiasi d' ordinario quattro mesi all' incirca in terra avanti di poter esser tagliato . Si conosce , che si appressa alla sua maturità ; quando le sue foglie cominciano a mutar colore , e che il loro verde vivo , e leggiadro , diventa a poco a poco più carico , e fosco : allora s' inchinano verso terra , come se la coda , che le unisce al gambo , avesse difficoltà a sostenere il peso del succo , di cui sono ripiene : l' odor dolce , che aveano , diventa più forte , si accresce e si diffonde più da lungi . In ultimo quando si vede , che le foglie si rompono più facilmente quando si piegano , è un segno certo che la pianta ha tutta la maturità , di cui abbisogna , e ch' è tempo di reciderla .

## C A P O VII.

*Del modo di recidere , o tagliare le Piant  
del Tabacco .*

SI attende per far questo , che la rugiada sia caduta , e che il Sole abbia disseccata tutta l'umidità , che quella avea sparfa sopra le foglie : ed allora si recidono le piante dal piede .



de . Alcuni le tagliano tra due terre , cioè a dire , un pollice all' incirca sotto la superficie della terra , altri un pollice o due di sopra ; quest' ultima maniera è la più praticata . Si lasciano le piante così tagliate vicino a' loro ceppi tutto il rimanente del giorno , avvertendo di rivoltarle da tre in quattro volte , perchè il Sole le riscaldi ugualmente da tutti i lati , consumi una parte della loro umidità , e cominci ad eccitare una fermentazione necessaria per mettere il loro succo in movimento .

Innanzi che il Sole tramonti , si trasportano nel luogo che si ha apparecchiato per riporvele , senza lasciar mai che le piante passino allo scoperto la notte , perchè la rugiada , ch'è copiosissima in que' climi caldi , riempirebbe i loro pori aperti dal calore del giorno innanzi , ed arrestando il movimento della fermentazione già incominciata , disporrebbe la pianta alla corruzione , e alla putrefazione .

## C A P O VIII.

*Del modo di accrescere la fermentazione  
del Tabacco .*

Per accrescere appunto questa fermentazione , le piante tagliate , e portate dentro alla casa si distendono le une sull' altre , e si coprono con foglie di canne d' India appassite , o con

fuorje con sopravi delle tavole, e delle pietre per tenerle compresse: si lasciano così da tre in quattro giorni, durante i quali fermentano; o per parlare, come si dice all'Isola Francesi, trasudano; ed in appresso si lasciano seccare dentro alle case, o fuderie.

## C A P O IX.

*Delle case o fuderie da riporvi il Tabacco raccolto.*

**S**I fabbricano sempre queste case vicino alle piantagioni; sono queste di diverse grandezze a proporzione dell'ampiezza delle piantagioni; si fabbricano di buoni pali o pilastri di legno conficcati in terra, e ben attraversati da travi, o travicelli, per sostenere il corpo dell'edifizio. Fatto che sia questo scheletro, si guernisce tutto all'intorno di tavole poste l'una sopra l'altra, nell'istessa guisa che un naviglio, ma non però in modo, che queste tavole sieno esattamente commesse ed unite insieme; non sono attaccate che con caviglie di legno.

Il tetto della casa è similmente coperto di tavole; attaccate l'una sull'altra sopra le travi in guisa che la pioggia non possa entrar nella casa; ma nondimeno si ha l'avvertenza di lasciare un'apertura tra il tetto e il corpo dell'edifizio, perchè vi passi l'aria senza che vi entri la pioggia, poichè ognun vede, che il

tetto

tetto dee sopravanzare il corpo dell' edificio . Non vi si fanno fenestre , poichè non si abbisogna di lume , entrando questo abbastanza per le porte , e per le aperture fatte tra il tetto e il corpo dell' edificio .

Il suolo ordinario di queste case è il pian terreno ; ma siccome vi si mettono i tabacchi e che ne' tempi umidi la freschezza può inumidirgli , e corromperli , così è cosa più saggia farvi de' solaj con travicelli , e tavole inchiodate per di sopra . L' altezza del corpo della fabbrica è di quindici in sedici piedi , e quella del tetto infino al colmo di dieci in dodici . Al di dentro dell' edificio vi si mettono di traverso delle grosse travi ch' hanno ciascuna due pollici e mezzo in quadrato ; il primo ordine è collocato un piede e mezzo o due piedi al di sotto della sommità , il secondo ordine quattro piedi e mezzo ; il terzo parimenti ec. fino all' altezza di un uomo ; le travi sono disposte a cinque piedi di distanza l' una dall' altra , e servono a collocare le pertiche alle quali si sospendono le piante di Tabacco .



## C A P O X.

*Dell'asciugare il Tabacco , e del metterlo nelle botti .*

Portato che sia il Tabacco dentro a delle camere nella *suderia* , si fa rinfrescare distendendo sopra il pavimento de' letti di tre piante nasse l'una sull'altra . Quando s'è rinfrescato per lo spazio d'incirca dodici ore , si passa nel piede di ciascheuna pianta una spranghetta di legno , in guisa che possa appiccarsi alle pertiche , e subito dopo si sospendono , avvertendo di non premerle l'una contro dell'altra . Si lasciano le piante così sospese fino a tanto che le foglie sieno ben asciutte ; allora si profitta del primo tempo umido , che sopravviene , e che permette di maneggiarle senza romperle . In questo tempo favorevole si levano via le piante dalle pertiche a cui sono appese , e a misura che vanno distaccandosi , si separano le foglie dal gambo per formarne de' mazzi . Ogni mazzo è composto di dieci in dodici foglie , e si lega con una foglia , che gli si avvolge intorno . Quando il mazzo non ha nessuna umidità , e può esser compresso e firetto , si mette dentro alle botti ; queste botti hanno 4. piedi di altezza sopra 32. pollici di diametro : col mezzo di uno firettojo vi si fanno entrare fino a 1100. libbre di questo tabacco in foglia.

In

In tal guisa questo Tabacco viene spedito in Inghilterra , e di là poi in Francia , dove si prepara nel modo che adesso esporremo. Il Tabacco, che raccoglievasi alcuni anni fa in Francia, si coltivava a un di presso nell'istessa maniera che quello della Virginia ; seminavasi sopra a delle ajette nel mese di Marzo , e di Aprile, e verso la fine di Maggio si trapiantava ; se ne faceva la ricolta ne' mesi di Agosto e di Settembre ; si attaccavano insieme col mezzo di uno spago 2. o 3. dozzine di foglie ; si disponevano parimenti sotto ad una Rimeffa , e quando erano quasi secche si facevano *sudare* , vale a dire , si facevano fermentare per 15. giorni all' incirca , disponendo queste foglie in mucchj dell' altezza di 3. piedi . Per cagione di questa fermentazione il Tabacco soffriva un calo d' incirca una quarta parte ; ma acquistava un odor grato , e piacevole . Avrebbe potuto di leggieri accrescere il buon odore di questo Tabacco , e procurargli delle qualità superiori forse anche a quello della Virginia . Siccome questo odore è il prodotto della fermentazione , così sarebbe bastato il bagnare i mucchj del Tabacco con sostanze atte ad eccitare una fermentazione dolce , e continuata per lungo tempo .

## C A P O XI.

*Dell' apparecchio che si dà alle foglie del  
Tabacco.*

**A**RRivate che sono le botti , delle quali ab-  
biam qui innanzi parlato nelle manifatture  
di Francia , si aprono , e si disfanno i mazzi,  
avvertendo di separare le foglie muffite da quel-  
le , che sono sane . Il Tabacco della Virginia  
è più soggetto ad amuffire che quello che vie-  
ne recato dall' Olanda , il che certamente di-  
pende dal non essere disseccato abbastanza quan-  
do si mette dentro alle botti . Si separano si-  
milmente nel Tabacco di Olanda le foglie vi-  
ziate da quelle che sono in buono stato . Le  
buone foglie dell' una , e dell' altra specie si  
condiscono con salsa , cioè a dire, si aspergo-  
no leggermente con dell' acqua , dentro alla  
quale si fa disciogliere del sal marino ; ma l'ac-  
qua di mare è migliore per le ragioni , che  
direm qui appresso . Aggiugnesi a queste acque  
un poco di siropo di zucchero ; le foglie cattive  
si abbruciano , e le ceneri che se ne rica-  
vano si vendono per essere impiegate nelle ve-  
traje .



## C A P O XII.

*Del separare le costole delle foglie del  
Tabacco .*

Preparate che sieno le foglie di Tabacco nel modo ora detto , si mettono in mucchj per molti giorni ; mediante l'acqua di cui sono state asperse si ammoliscono , e cominciano a fermentare . In capo a 50. giorni portasi questo Tabacco in un luogo , dove molte donne e molti fanciulli s'impiegano nel levar via le costole delle foglie . Le costole servono a fare il Tabacco per le Truppe , e altra gente ordinaria ; e le foglie si portano immediatamente nella Stanza , o Bottega de' filatori , che chiamansi ancora *Torcitori* : la funzione di questi operaj si è di filare il Tabacco in forma di una cordicella .

## C A P O XIII.

*Del filare , e mettere in corda il Tabacco .*

A loro Stanza , o Bottega guernita di due ordini di Tavole lunghe all'incirca 3. piedi e mezzo , e larghe due e mezzo ; hanno ciascuna ad una delle loro estremità una specie di filatojo guernito di un rocchetto ; stanno dappresso a queste tavole alcune donne e fanciulli , la occupazione de' quali si è di separar le fo-  
glie

glie più larghe da quelle che sono strette. Queste ultime sono disposte in piccioli manipoli quali li ricerca la grossezza della corda che il Torcitore fila, e a tal effetto si collocano vicino a lui. Le foglie più lunghe si distendono e si collocano parimenti vicino al Torcitore, che le prende per formarne il di sopra della corda a misura che va fabbricandosi; quando il Torcitore incomincia la corda, un fanciullo attende a girare il filatojo, e a fermarlo quando è di mestiere attorcigliare la corda intorno al rocchetto. Queste corde sono più o men grosse, secondo l'uso, a cui si destina il Tabacco. L'abilità del Torcitore consiste nel far la corda di un'uguale grossezza, e nell'attorcigliarla ben serrata e stretta, tutto ugualmente intorno al rocchetto, a misura che va filandosi.

Quando i rocchetti sono a sufficienza riempiti, si levano via dal filatojo, per metterne in luogo loro degli altri, e si portano in un'altra stanza dove si sciolgono per formare de' grossi ruotoli, che si stringono fortemente con diligenza. Questi ruotoli si avvolgono intorno di carta, e si depongono per sei mesi, e talvolta ancora più in grandi magazzini.

## C A P O XIV.

*Dell' ultima preparazione del Tabacco.*

UN capo a questo tempo si dà al Tabacco l' ultima sua preparazione. A tal effetto si tagliano queste corde in molte parti di uguale lunghezza; poscia se ne mettono 4. 6. ovvero 8. insieme, dopo averle innanzi sfregate con un pò di olio nella superficie; allora si ordinano nelle forme, che sono pezzi di legno mezzo cilindrici, scavati a guisa di condotto, o canale, i cui lati sono guerniti di scanallature profonde, le quali servono a ricevere gli orli di un' altro condotto parimenti mezzo cilindrico, che s' introduce a colpi di maglio nelle scanallature del primo. Le due estremità del tabacco si trovano perciò fortissimamente compresse, e il loro tutto prende una forma cilindrica, com'è quella dell' interno della forma. Queste forme così guernite di tabacco si mettono in appresso nello strettojo per 48. ore.

## C A P O XV.

*Degli strettoj per mettere il Tabacco in forma.*

Questi strettoj sono bellissimi, e fortissimi, la vite è di ferro, e la chioccola di rame;



me ; benchè sieno grandi sòno tuttavia così ben eseguiti , e lavorati , che un solo uomo col mezzo dell'estremità di una leva di ferro , che introduce dentro a de' buchi fatti nella testa della vite comprime ad una volta 72. forme di tabacco a 6. capi , ovvero 66. di Tabacco a 8. capi. Ecco come sono disposte : se ne mettono dodici ( oppure undici , s' è Tabacco a 8. capi ) sopra una tavola ferma , ch' è parte dello strettojo , e di sopra vi si colloca una tavola mobile , sopra la quale si mette l' istesso numero di capi di tabacco , ma per un verso contrario a quello de' primi . Si colloca una terza tavola sopra di questa seconda fila , e vi si forma un terzo letto de' capi di tabacco chiamati bastoni , disposti pel medesimo verso che quelli della prima fila , e così di mano in mano infino a tanto che le 6. tavole sieno guernite .

Quando il Tabacco è stato così compresso per 48. ore , si cava fuori dalle forme , e si porta in un' altra stanza , dove si cinge di cordella , si sigilla , e vi si mette la soprascritta. Il Tabacco in corda destinato per i fumatori non abbisogna di queste ultime preparazioni , bastando solo filarlo in corda .

Dalle preparazioni , per le quali si fa passare il Tabacco , scorgesi , che si può considerarlo come una materia vegetabile mezzo putrefatto. Il Tabacco della Virginia quando arriva nelle manifatture , o fabbriche di Francia  
sembra

sembra che sia stato solamente seccato ; il che può raccogliersi dal colore giallastro delle foglie , e dal poco odore , che lasciano esalare . Non è così di quello di Olanda ; il suo colore è bruno , ed il suo odore più forte , il che prova , ch'egli ha di già sofferta la fermentazione . Gli apparecchi , che si fanno a questi Tabacchi innanzi di mettergl' in corda , non solo ammolliano le foglie , ma ne sviluppano ancora i principj . L'acqua marina è più che ogni altra cosa atta a far questo , a cagione del sale marino a base terrosa che contiene ; avendo questo sale la proprietà di attrarre l'umidità dell'aria , mantiene sempre umide le foglie di Tabacco<sup>6</sup> , che sono state asperse : inoltre avendo i sali disciolti nell'acqua la proprietà di sviluppare la materia estrattiva delle piante , nè segue , che la fermentazione deve eccitarsi tosto che si mettono le foglie di Tabacco in mucchio ; il siroppo di zucchero essendo di per se capacissimo di fermentazione , contribuisce non poco a determinare ancora quella , che s'eccita in questi mucchi di foglie . Siccome questa fermentazione non dura tanto da poter passare alla fermentazione acida , così ne proviene un odore che tiene alcun poco della natura di quello , che hanno le sostanze spiritose ; quest' odore sarebbe assai più piacevole e grato , se in luogo di servirsi di siroppi inde-

boli-

boliti di zucchero si adoperasse dello zucchero rozzo o grezzo disciolto nell'acqua.

## C A P O XVI.

*Effetto che produce nel Tabacco il siroppo di zucchero.*

Con questo zucchero grezzo disciolto nell'acqua si prepara il Tabacco della Martinica noto sotto il nome di *macuba*. Per questo il grato odore, che in esso si sente, si accosta all'odore di viola. Si sa per ognuno che lo zucchero grezzo ha il gusto, e l'odore della viola; e perciò non è da stupire, che il Tabacco contragga quest'odore, quando è preparato con queste materie. Non è che il siroppo bruciato e indebolito di zucchero, che cavasi dalle Raffinerie per preparare il Tabacco nelle manifatture di Francia, non possa validissimamente eccitare la fermentazione; per contrario l'eccita anzi troppo presto e troppo gagliardemente, perchè non è, per così dire, altro che la materia estrarativa dello zucchero, e perchè questa materia è sempre disposissima alla fermentazione: ma l'odore spiritoso, che comunica questo siroppo, non è tanto grato, quanto si è quello, che produce lo zucchero grezzo.

Dopo aver fatto fermentare per 3. o 4. giorni del Tabacco, si fila in corda. Non ha per  
anche



anche acquistate tutte le proprietà , perchè la fermentazione non è al più che una quarta parte di quello , ch'esser deve in progresso . S'è detto di sopra , che si metteva in ruotolo , che si cingeva intorno di carta , e che lasciavasi da 6. o 3. mesi dentro a de' magazzini , donde non si cava che per fabbricarlo nelle forme. In questi magazzini è dove finisce di perfezionarsi . La dolce fermentazione , che quivi soffire , lo conduce a poco a poco ad uno stato vicino alla putrefazione , senza tuttavia comunicargli le qualità della fermentazione putrida , perchè i progressi di essa si son fatti assai lentamente . Quando si comprime dentro a queste forme , se ne avvicinano talmente le parti , che la fermentazione è , per così dire , interrotta ; e quindi è , che si conserva per sì lungo tempo in questo stato , senz'aver , per così dire , alcun odore ; ma come prima si riduce in polvere , e piglia nel medesimo tempo un poco di umidità , soffire una nuova fermentazione , e prende dell' odore ; il Tabacco in polvere , che conservasi nelle botteghe dà ogni giorno prove di quello , che diciamo .

I Tabacchi per fumare non si conservano per tanto tempo umidi come quello da raspare per le ragioni qui innanzi dette .

Avvi ragione di credere , che non abbiassi per anco tentato di condurre così ad una spezie di semiputrefazione moltissime piante . Sa-

rebbe desiderabile , che alcuno imprendesse questa fatica : si arriverebbe per avventura a procurarci delle polveri starnutatorie più grate , e piacevoli , e l'uso delle quali sarebbe meno pericoloso che non è quello del Tabacco . Potrebbe si parimenti arrivare con questo mezzo a scoprire in molte piante delle proprietà medicinali , che ci sono ignote , e forse alcune di esse produrrebbero delle preziose tinture , ed altre cose giovevoli , e necessarie all' arti .

I L F I N E .

IN-

## I N D I C E

## C A P O I.

**D**ella prima introduzione del Tabacco in Europa. 3

## C A P O II.

Descrizione della Pianta, e delle sue diverse specie. 5

## C A P O III.

De' varj Paesi, dove cresce, e si coltiva questa Pianta. 7

## C A P O IV.

Dell'uso del Tabacco nella Medicina. 9

## C A P O V.

Della Coltivazione del Tabacco. 15

## C A P O VI.

De' segni per conoscere quando la pianta è matura. 20

## C A P O VII.

Del modo di recidere, o tagliare le Pianta del Tabacco. ivi

## C A P O VIII.

Del modo di accrescere la fermentazione del Tabacco. 21

## C A P O IX.

Delle case o suderie da riporvi il Tabacco raccolto. 22

CA-



## C A P O X.

*Del' asciugare il Tabacco , e del metterlo nelle  
lotti .* 23

## C A P O XI.

*Del' apparecchio che si dà alle foglie del Ta-  
bacco .* 25

## C A P O XII.

*Del separare le costole delle foglie del Tabac-  
co .* 26

## C A P O XIII.

*Del filare , e mettere in corda il Tabacco .* 27

## C A P O XIV.

*Del' ultima preparazione del Tabacco .* 28

## C A P O XV.

*Degli strettoj per mettere il Tabacco in for-  
ma .* 29

## C A P O XVI.

*Effetto che produce nel Tabacco il siroppo di  
zucchero .* 31

